

Centre Georg Simmel
Recherches franco-allemandes en sciences sociales
EHESS
96, boulevard Raspail
F-75006 Paris
Patrice Veit

A
Madame Judith Vindevogel
Compagnie WALPURGIS
Deurneleitje 6
B- 2640 Mortsel (Anvers)

Le 29.01.2017

Madame,

Dans le cadre du projet de recherche „Le Fidelio de Beethoven: transferts, circulations, appropriations, 1798-XXIe siècle”, projet qui réunit l'EHESS, les universités d'Evry et de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, le Centre Marc Bloch à Berlin, le Beethoven-Haus à Bonn et l'Université de Zurich, nous organisons un atelier en collaboration avec l'Institut de musicologie de l'Université de Zurich sur le thème „Fidelio: circulations et adaptations“. Cet atelier se déroulera à Zurich les 2 et 3 juin 2017.

Dans le cadre de cet atelier et plus précisément de la partie réservée aux adaptations et arrangements, le spectacle pour enfants que votre compagnie WALPURGIS a monté autour de l'opéra "Fidelio" nous intéresse beaucoup. Nous serions particulièrement heureux, si vous acceptiez de présenter ce spectacle au cours de cet atelier et d'y expliquer la manière dont vous avez conçu le thème de Fidelio pour un jeune public.

Les frais de voyage et de séjour seront pris en charge par nos soins.

En espérant que vous pourrez répondre favorablement à notre invitation, ce dont nous nous réjouissons beaucoup, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes bien cordiales salutations.



Prof. Dr. Patrice Veit
Directeur de recherche au CNRS
Co responsable du projet „Fidelio“