

LALAEI

OU LE CÔTÉ CACHÉ ET SOMBRE DES BERCEUSES

« Cette histoire n'est pas une balle de tireur d'élite. C'est une bombe. »

Lalaei est un conte musical bouleversant dans lequel la conteuse britannique [Marie Phillips](#) a rassemblé le courage de raconter un récit personnel qu'elle ne peut plus longtemps taire.

Dans *Lalaei*, les créateurs cherchent la part d'ombre de chansonnettes a priori innocentes, qu'on chante aux enfants dans le monde entier pour les bercer. Ils le font à la faveur d'un récit mythique inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide. L'histoire de Procné, reine, fille dévouée, épouse obéissante et mère aimante, jusqu'au jour où elle découvre la terrible injustice infligée à sa sœur...

Les chants dans le spectacle sont chantés, entre autres, en turc, en hébreu et en perse.

PREMIERES

La première de la version anglophone de *Lalaei* a eu lieu le 17 mars 2022, à Bozar à Bruxelles, dans le cadre du festival Klara.

Une version francophone est prévue pour le 21 avril 2023, au **Grand Manège**, à Mons. Et la version néerlandophone est prévue pour la saison 2023-2024.

LA PRESSE

La voix est essentielle dans *Lalaei*, et ce sous toutes ses facettes : en tant que source de réconfort, mais également en tant que messagère de vérité et instrument de résistance. »
Evelyne Coussens dans [Etcetera](#).

BIOGRAPHIES

Zwerm est un quatuor de guitares électriques basé en Belgique et fondé en 2007. Au fil des ans, le groupe a collaboré avec divers compositeurs, interprètes et artistes visuels. Au cours des dix dernières années, le quatuor a oscillé entre le noise-impro pur, la musique de la Renaissance anglaise et la musique composée contemporaine. Le dénominateur commun n'étant pas tant une vision stylistique particulière qu'une curiosité partagée pour tous les types de musique.

WALPURGIS est une compagnie dynamique et polyphonique qui réunit des chanteurs, des comédiens, des musiciens, et autres artistes. Notre mission et notre mode opératoire sont un reflet de la société dont nous rêvons: généreuse, durable, toujours en mouvement, sans crainte d'embrasser des paradoxes et de repousser les limites. Nous créons, stimulons et présentons du théâtre musical contemporain qui surprend, éveille l'imagination, émeut et invite à réfléchir. Nous partons en quête de la force musicale du théâtre et de la puissance théâtrale de la musique. Notre répertoire est incroyablement varié, le langage que nous développons est stratifié.

Sarah Akbari est une actrice et chanteuse iranienne. Elle vit et travaille à Téhéran où elle a cofondé le Beyn Theater Group et le Teheran Contemporary Music Festival.

Marie Phillips est une écrivaine et conteuse britannique. Son travail comprend le roman à succès international *GODS BEHAVING BADLY*, qui a été transformé en long métrage, deux séries humoristiques pour BBC Radio 4 et des histoires régulières pour le podcast *THIS AMERICAN LIFE*. En tant que conteuse, elle s'est produite à travers l'Europe. Elle s'inspire de l'histoire et de la mythologie, avec une touche moderne. "Comme si Jane Austen réécrivait Terry Pratchett" - The Guardian.

Raphael Rodan est un auteur dramatique, comédien, metteur en scène et conteur de renommée internationale. Outre écrire et jouer, il a également cofondé The Mezrab Storytelling School à Amsterdam.